**ПОЛОЖЕНИЕ**

**VI МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ВОКАЛИСТОВ**

**«ЗВЕЗДНАЯ РАПСОДИЯ»**

(дистанционный)

с 20 марта по 14 июня 2021 г. (прием заявок)

с 15 по 30 июня 2021 г. (работа жюри)

**Учредители конкурса:**

Издательство «Планета музыки», г. Санкт-Петебург

**При поддержке:**

СПБ ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»

Вокально-режиссерского факультета СПБ ГК им. Н.А. Римского-Корсакова,

Межрегионального союза концертных деятелей

**Основной целью** конкурса является поиск и выявление талантливых юных исполнителей, возможность представления их широкому кругу слушателей; пропаганда творчества композиторов-юбиляров (А. Бабаджанян, Н. Мясковский, С. Прокофьев, А. Аренский, Д. Бортнянский, М. Таривердиев, А. Дворжак, Ф. Лист, С. Губайдулина, В. Беллини, А. Варламов, В. А. Моцарт, Д. Шостакович, В. Плешак, С. Танеев, С. Баневич, В. Калинников, А. Алябьев, Н. Метнер, М. Мусоргский, Дж. Верди, Г. Малер, Р. Шуман). Конкурс призван поддержать молодых талантливых исполнителей разных возрастов, создать для них возможность творческого профессионального роста и общения, дать возможность ознакомиться с образцами национальной культуры и вокального искусства различных стран и регионов.

Конкурс управляется **организационным комитетом**. Оргкомитет обеспечивает проведение конкурса, координирует взаимодействие всех участников, партнеров, спонсоров, СМИ и других заинтересованных сторон. Оргкомитет вправе вносить изменения в регламент Конкурса. Выступления конкурсантов оценивают члены жюри. Жюри имеет право не присуждать, а также дублировать отдельные места по своему усмотрению, решение Жюри обжалованию не подлежит. Жюри оценивает вокально-исполнительское мастерство участников, понимание стиля исполняемого произведения, индивидуальность интерпретации, артистизм, точность произношения и пр. Оргкомитет конкурса не может влиять на оценки жюри. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право использовать все информационные материалы, видео-файлы и фотографии для предоставления их средствам массовой информации.

**Задачи конкурса:**

* + - 1. Приобщение молодого поколения к классической вокальной музыке.
      2. Привлечение внимания молодых исполнителей к творчеству современных композиторов.
      3. Укрепление и развитие дружеских отношений и культурного взаимодействия между представителями разных стран.
      4. Укрепление междисциплинарных связей между вокалистами и инструменталистами.
      5. Поддержка талантливых детей и молодежи в реализации их творческого потенциала.
      6. Содействие развитию современного исполнительского вокального творчества.
      7. Формирование и воспитание эстетических вкусов зрителей, в особенности – молодежи.
      8. Приобщение широкого круга любителей к исполнению классической музыки.

**Номинации:**

– Академическое сольное пение

– Камерное пение

– Камерный вокально-инструментальный ансамбль

– Вокальный ансамбль (от 2 до 8 голосов)

– Поющий актер

– Композиция

**Возможно участие в нескольких номинациях.**

**Возрастные категории:**

В номинациях «Профессиональные певцы», «Вокалисты-любители» и «Композиция» возраст не ограничен. Остальные участники – в возрасте от 8 до 35 лет.

Возраст определяется на 20 марта 2021 года.

Группы участников:

|  |  |
| --- | --- |
| Академическое сольное пение  (Младшая группа) | 8 – 10 лет |
| 11 – 13 лет |
| 14 – 17 лет |
| Академическое сольное пение  (Старшая группа) | Студенты ссузов |
| Студенты вузов |
| Профессиональные певцы |
| Вокалисты-любители | Участники без профессионального музыкального образования |
| Участники с профессиональным не вокальным музыкальным образованием (студенты педагогических направлений, дирижеры хора, пианисты и др.) |
| Камерное пение | Младшая группа (до 18 лет) |
| Старшая группа (Профессиональные камерно-концертные певцы, студенты вузов и ссузов) |
| Камерный вокально-инструментальный ансамбль (трио, включающее голос, солирующий инструмент и фортепиано) | |
| Композиция | |
| Вокальный ансамбль (от 2 до 8 голосов) | |
| **Поющий актер (студенты и выпускники театральных вузов и ссузов, театральных отделений непрофильных вузов, профессиональные актеры театра и кино)** | |

**Условия и порядок участия:**

Видеозаписи конкурсных выступлений принимаются с 20 марта по 14 июня 2021 г. Работа жюри осуществляется с 15 по 30 июня 2021 г. (включая второй тур для старшей группы сольного пения).

Для участия в конкурсе необходимо в период с 20 марта по 14 июня 2021 г. (включительно) направить в оргкомитет конкурса следующие документы:

* заявка-анкета, заполненная согласно приложению №2 к настоящему Положению;
* согласие на обработку персональных данных согласно приложению №3-4 к настоящему Положению;
* Ссылку на видеофайл с записью конкурсного выступления на YOU TUBE или на Облачный сервис (Google Диск, Yandex Диск, Облако Mail.ru) с соблюдением всех технических требований согласно приложению №1 к настоящему Положению;
* Копию паспорта или свидетельства о рождении;
* Чек об оплате.

Документы, несоответствующие данным требованиям, не принимаются.

Лауреаты конкурса прошлых лет могут участвовать только в другой номинации.

**Программные требования:**

|  |  |
| --- | --- |
| Академическое сольное пение  (Младшая группа) | Конкурсные испытания включают один тур. Произведения исполняются в сопровождении фортепиано.   1. Детская песня композитора XX–XXI вв. 2. Произведение по выбору участника. |
| Академическое сольное пение  (Старшая группа) | Конкурсные испытания включают два тура. Произведения исполняются в сопровождении фортепиано. Дублирование произведений первого и второго туров не допускается  I тур:   1. Ария из оперы или оратории русского или зарубежного композитора XVIII–XX вв. 2. Произведение композитора-юбиляра из списка (А. Бабаджанян, Н. Мясковский, С. Прокофьев, А. Аренский, Д. Бортнянский, М. Таривердиев, А. Дворжак, Ф. Лист, С. Губайдулина, В. Беллини, А. Варламов, В. А. Моцарт, Д. Шостакович, В. Плешак, С. Танеев, С. Баневич, В. Калинников, А. Алябьев, Н. Метнер, М. Мусоргский, Дж. Верди, Г. Малер, Р. Шуман)..   II тур:   1. Ария русского или зарубежного композитора XIX–ХХ вв. 2. Романс русского или зарубежного композитора XX–XXI вв. 3. Произведение композитора страны участника. |
| Вокалисты-любители | Конкурсные испытания включают один тур. Произведения исполняются в сопровождении фортепиано.   1. Ария русского или зарубежного композитора XVII–XX вв. 2. Романс русского или зарубежного композитора XIX–ХХ вв. |
| Камерное пение | Конкурсные испытания включают один тур. Произведения исполняются в сопровождении фортепиано.  младшая группа:   1. Ария из кантаты или оратории эпохи барокко или классицизма. 2. Романс русского композитора XIX–XX вв. 3. Романс зарубежного композитора XIX–XX вв.   старшая группа:   1. Ария из кантаты или оратории эпохи барокко или классицизма. 2. Романс русского композитора XIX в. 3. Немецкая романтическая песня. 4. Романс французского композитора XIX в. 5. Романс зарубежного композитора XX–XXI вв. 6. Романс русского композитора XX–XXI вв. |
| Камерный вокально-инструментальный ансамбль | Конкурсные испытания включают один тур. Произведения исполняются в сопровождении фортепиано.  Два произведения русского или зарубежного композитора XVIII–XX вв., одно из которых может представлять собой оригинальное переложение для данного состава участников. |
| Композиция | Композиторы предоставляют под девизом рукопись вокального сочинения для любого состава исполнителей. Ноты в формате pdf или tif.  Количество предоставляемых произведений 1-3 (по усмотрению участника). |
| Вокальный ансамбль | Конкурсные испытания включают один тур. Произведения исполняются в сопровождении фортепиано. Состав исполнителей – от 2 до 8 голосов.   1. Произведение русского композитора XIX–XXI вв. 2. Произведение зарубежного композитора XVII–XXI вв. |
| **Поющий актер** | Конкурсные испытания включают один тур. Произведения исполняются в сопровождении фортепиано или под фонограмму -1. Также допускается сопровождение иного музыкального инструмента, если это обусловлено концепцией выступления актера.   1. Песня из отечественного к/ф или мюзикла. 2. Песня из зарубежного к/ф или мюзикла. 3. Русский старинный, салонный или цыганский романс (один на выбор). |

**Финансовые условия:**

Вступительный взнос: для солистов, ансамблей, дуэтов, композиторов – **1000 рублей**. Оплата производится на официальном сайте конкурса Star-rhapsody.com. Копия квитанции об оплате вступительного взноса направляется на почту организатора вместе с заявкой. Денежные средства, поступившие в виде вступительных взносов, направляются на оплату расходов, связанных с организацией и проведением конкурса. В случае отказа конкурсанта от участия в конкурсном прослушивании организационный взнос не возвращается.

**Жюри конкурса:**

*Мария Людько* — председатель жюри, профессор, Заслуженная артистка РФ, кандидат искусствоведения, декан вокально-режиссёрского факультета СПбГК им. Н. А. Римского-Корсакова.

*Галина Сидоренко* — Заслуженная артистка России, лауреат международных конкурсов, преподаватель Санкт-Петербургского Музыкального училища им. Римского-Корсакова, номинант премии «Золотая маска» и «Золотой софит», солистка Петербург-Концерта.

*Жорж Девдариани* — актёр театра и кино, режиссер, музыкант, лауреат международных конкурсов (Нидерланды).

**Награждение:**

Гран-при — 50 000 рублей.

За лучшее исполнение произведения русского композитора — 10 000 рублей от Общественного движения «Вечно живые».

Предусмотрены специальные призы: от Межрегионального союза концертных деятелей; от издательства «Планета музыки» сертификат на покупку книжной продукции; от Культурного центра Елены Образцовой, а также подарки от спонсоров.

Дипломы и благодарственные письма отправляются в цифровом виде по эл.почте до 30 июля 2021г. Желающие получить бумажный вариант, оплачивают дополнительно 400 рублей (для иногородних включена стоимость пересылки), 200 рублей (для участников из СПб).

**Дополнительная информация:**

В рамках конкурса будут проводиться мастер-классы членов жюри в дистанционном формате. Стоимость участия 1000 рублей за 30 мин. Для участия в мастер-классе необходимо указать в заявке необходимую информацию.

**Контакты:**

Дополнительная информация по конкурсу представлена на сайте конкурса **star-rhapsody.com** и в группе ВКонтакте **vk.com/concorso\_vocale**.

Тел. +7(911)791-94-89, (812) 329-36-67, e-mail: [star\_rhapsody@mail.ru](http://vk.com/write?email=star_rhapsody@mail.ru)

Приложение №1

к Положению VI Международного конкурса вокалистов «Звездная рапсодия»

**Технические требования к видеоматериалу:**  
Участники представляют в Оргкомитет:  
• Ссылку на видео своего выступления на YOU TUBE;  
или ссылку на видеофайл, размещённый на облачных сервисах Google Диск, Yandex Диск, Облако Mail.ru (в заявке указать ссылку).  
• Видеозапись должна быть сделана не ранее **1 января 2021 года.**  
• Видеозапись каждого тура конкурсной программы должна быть записана только на видеокамеру или смартфон в высоком качестве разрешения. Видеозапись не должна содержать посторонних шумов и помех.  
• Запись должна быть произведена в горизонтальном положении экрана.  
• Камера выстроена так, чтобы в кадр попадал конкурсант (полный рост), инструмент (фортепиано или рояль) и концертмейстер. Обрезание в кадре ног не допускается.

• Запись звука голоса и инструмента должна быть естественной и без дополнительных звуковых эффектов аппаратуры. Естественная акустика (зал, холл) допускаются.

• Фон позади выступающего должен быть нейтральным без лишних предметов.  
• Внешний вид выступающего – концертное платье или костюм.

• Исполнение конкурсной программы производится только под рояль или фортепиано (кроме номинации «поющий актер»)  
• Последовательность исполняемых произведений участники определяют  
самостоятельно.

• Допускается монтажная склейка между произведениями, но без обработки звука.

Приложение № 2

к Положению VI Международного конкурса вокалистов «Звездная рапсодия»

ЗАЯВКА – АНКЕТА

на участие в VI Международном конкурсе вокалистов «Звездная рапсодия»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | ФИО участника |  |
| 2. | Возраст участника  (на 10 марта 2021 г) |  |
| 3. | Город |  |
| 4. | Образование/место работы |  |
| 5. | E-mail и телефон контактного лица |  |
| 6. | ФИО педагога  (для диплома) |  |
| 7. | ФИО концертмейстера  (для диплома) |  |
| 8. | Группа участника, возрастная категория |  |
| 9. | Программа 1 тура |  |
| 10. | Программа 2 тура  (если есть) |  |
| 11. | Видеозапись 1 тура | Ссылка на youtube или на облако |
| 12. | Видеозапись 2 тура | Ссылка на youtube или на облако |
| 13. | Участие в мастер-класс | Укажите фамилию педагога, если хотите принимать участие в мастер-классе онлайн (М.Людько, Г.Сидоренко, Ж.Девдариани) |

Приложение № 3

к Положению VI Международного конкурса вокалистов «Звездная рапсодия»

Согласие на обработку персональных данных

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(фамилия, имя, отчество полностью)

в соответствии со [статьей 9](consultantplus://offline/ref=4FB0B636577A696CB22B4F000164D1035AEF8DA77B153F106FD55F84F1B0282A28B648E26E69D81Cy7q9F) Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», в целях:

- обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов;

- отражения информации в документах и информационных ресурсах, связанных с проведением VI Международного конкурса вокалистов «Звездная рапсодия» (дипломы, буклеты, отчеты, протоколы, программы, пресс-релизы и т.п.);

- предоставления сведений Учредителю конкурса по запросу;

даю согласие

ООО «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», расположенному по адресу:   
г. Санкт-Петербург, пр.Ю.Гагарина, д.1, на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, а именно на сбор, запись, систематизацию, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

Перечень моих персональных данных, на обработку которых я даю согласие:

- фамилия, имя, отчество;

- место работы/учебы;

- электронная почта;

- номер телефона (мобильный);

- видео-запись выступления

Настоящее согласие действует со дня его подписания до достижения цели обработки персональных данных или до истечения сроков хранения информации, установленных законодательством РФ, с правом отзыва   
в письменной форме.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (расшифровка подписи)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(дата)

Приложение № 4

к Положению VI Международного конкурса вокалистов «Звездная рапсодия»

Согласие на обработку персональных данных

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(фамилия, имя, отчество полностью)

являясь родителем (законным представителем) несовершеннолетнего

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(фамилия, имя, отчество ребенка)

в соответствии со [статьей 9](consultantplus://offline/ref=4FB0B636577A696CB22B4F000164D1035AEF8DA77B153F106FD55F84F1B0282A28B648E26E69D81Cy7q9F) Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», в целях:

- обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов;

- отражения информации в документах и информационных ресурсах, связанных с проведением VI Международного конкурса вокалистов «Звездная рапсодия» (дипломы, буклеты, отчеты, протоколы, программы, пресс-релизы и т.п.);

- предоставления сведений Учредителю конкурса по запросу;

даю согласие

ООО «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», расположенному по адресу:   
г. Санкт-Петербург, пр.Ю.Гагарина, д.1, на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку персональных данных \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(фамилия, имя, отчество ребенка)

а именно на сбор, запись, систематизацию, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

Перечень персональных данных, на обработку которых я даю согласие:

- фамилия, имя, отчество;

- место работы/учебы;

- электронная почта;

- номер телефона (мобильный);

- видео-запись выступления

Настоящее согласие действует со дня его подписания до достижения цели обработки персональных данных или до истечения сроков хранения информации, установленных законодательством РФ, с правом отзыва   
в письменной форме.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (расшифровка подписи)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(дата)