

**X МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ВОКАЛИСТОВ  
«ЗВЕЗДНАЯ РАПСОДИЯ»**

**г. Санкт-Петербург**

**март 2026 г.**

**С 15 января по 1 марта 2026 г. (прием заявок)**

**Заочный формат.**

**Учредители конкурса:**

- Издательство «Планета музыки»

**При методической и информационной поддержке:**

- Кафедры камерного пения Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова
- Межрегионального союза концертных деятелей
- Культурного центра Елены Образцовой
- Центр профессионального и дополнительного образования "ЛАНЬ"

**Основной целью** конкурса является поиск и выявление талантливых юных исполнителей, возможность представления их широкому кругу слушателей; пропаганда творчества композиторов-юбиляров (С. Прокофьев, А. Аренский, Д. Бортнянский, А. Дворжак, Ф. Лист, В. Беллини, А. Алябьев, А. Варламов, В. А. Моцарт, Д. Шостакович, С. Танеев, В. Калинин, Н. Метнер, М. Мусоргский, Дж. Верди, Г. Малер, Р. Шуман, Н. Мясковский, М. Таривердиев, С. Баневич, В. Плешак). Конкурс призван поддержать молодых талантливых исполнителей разных возрастов, создать для них возможность творческого профессионального роста и общения, дать возможность ознакомиться с образцами национальной культуры и вокального искусства различных стран и регионов.

**Задачи конкурса:**

1. Приобщение молодого поколения к классической вокальной музыке.
2. Привлечение внимания молодых исполнителей к творчеству современных композиторов.
3. Укрепление и развитие дружеских отношений и культурного взаимодействия между представителями разных стран.
4. Укрепление междисциплинарных связей между вокалистами и инструменталистами.
5. Поддержка талантливых детей и молодежи в реализации их творческого потенциала.
6. Содействие развитию современного исполнительского вокального творчества.
7. Формирование и воспитание эстетических вкусов зрителей, в особенности – молодежи.
8. Приобщение широкого круга любителей к исполнению классической музыки.
9. Выявление у учащихся детских школ искусств умений и навыков, приобретенных в процессе обучения по дополнительным общеобразовательным программам в области вокального искусства.
10. Воспитание чувства патриотизма у молодежи на основе военно-патриотической песни.

**Номинации:**

- Академическое сольное пение
- Камерное пение
- Камерный вокально-инструментальный ансамбль
- Вокальный ансамбль (от 2х до 8 голосов)
- Поющий актер
- Композиция

**Возможно участие в нескольких номинациях. Каждая номинация оплачивается отдельно.**

### Порядок проведения:

До 1 марта 2026 г. (прием заявок)  
с 1 по 10 марта 2026 г. (работа жюри)

**Конкурсные испытания заочного конкурса включают один тур для младшей группы, любителей, ансамблей, дуэтов, камерного пения, поющего актера, композиторов и два тура для старшей группы.** Для участия необходимо отправить в Оргкомитет заявку с видеозаписями своих выступлений.

Композиторы предоставляют рукопись одного–двух вокальных сочинений для любого состава исполнителей.

Лауреаты прошлого года могут участвовать **только в другой номинации.**

### Финансовые условия:

Вступительный взнос: для солистов, ансамблей, дуэтов, композиторов – **1500 рублей.** Оплата производится на официальном сайте конкурса по ссылке <http://star-rhapsody.com/podat-zayavku-na-uchastie>

Копия квитанции об оплате вступительного взноса прилагается к заявке. Денежные средства, поступившие в виде вступительных взносов, направляются на оплату расходов, связанных с организацией и проведением конкурса. В случае отказа конкурсанта от участия в конкурсном прослушивании организационный взнос не возвращается.



### Возрастные категории:

В группах «Профессиональные певцы», «Вокалисты-любители» и «Композиция» **возраст не ограничен.** Остальные участники – в возрасте от 8 до 35 лет.

Группы участников:

Академическое сольное пение (Младшая группа)	8 – 10 лет
	11 – 13 лет
	14 – 17 лет
Академическое сольное пение (Старшая группа)	Студенты СПО (среднее профессиональное образование: колледжи, училища)
	Студенты ВО (высшее образование: институты, консерватории, академии, университеты)
	Профессиональные певцы
Вокалисты-любители	Участники без профессионального музыкального образования
	Участники с профессиональным не вокальным музыкальным образованием (студенты педагогических направлений, дирижеры хора, пианисты и др.)
Камерное пение	Младшая группа (до 18 лет)
	Старшая группа (Профессиональные камерно-концертные певцы, студенты ВО и СПО)
Камерный вокально-инструментальный ансамбль (трио, включающее голос, солирующий инструмент и фортепиано)	
Композиция	
Вокальный ансамбль (от 2х до 8 голосов)	
Поющий актер (студенты и выпускники театральных учебных заведений, театральных отделений непрофильных вузов, профессиональные актеры театра и кино)	

### Программные требования:

Академическое сольное пение (Младшая группа)	Конкурсные испытания включают один тур. Произведения исполняются в сопровождении фортепиано. 1. Детская песня композитора XX–XXI вв. 2. Произведение по выбору участника.
Академическое сольное пение (Старшая группа)	Конкурсные испытания включают два тура. Произведения исполняются в сопровождении фортепиано. Дублирование произведений первого и второго туров не допускается I тур: 1. Ария из оперы или оратории русского или зарубежного композитора XVIII–XX вв. 2. Произведение композитора-юбиляра из списка (С. Прокофьев, А. Арени, Д. Бортнянский, А. Дворжак, Ф. Лист, В. Беллини, А. Алябьев, А. Варламов, В. А. Моцарт, Д. Шостакович, С. Танеев, В. Калинников, Н. Метнер, М. Мусоргский, Дж. Верди, Г. Малер, Р. Шуман, Н. Мясковский, М. Таривердиев, С. Баневич, В. Плещак) II тур: 1. Ария русского или зарубежного композитора XIX–XX вв. 2. Романс русского или зарубежного композитора XX–XXI вв. 3. Произведение композитора страны участника.
Вокалисты- любители	Конкурсные испытания включают один тур. Произведения исполняются в сопровождении фортепиано. 1. Ария русского или зарубежного композитора XVII–XX вв. 2. Романс русского или зарубежного композитора XIX–XX вв.
Камерное пение	Конкурсные испытания включают один тур. Произведения исполняются в сопровождении фортепиано. <u>младшая группа:</u> 1. Ария из кантаты или оратории эпохи барокко или классицизма. 2. Романс русского композитора XIX–XX вв. 3. Романс зарубежного композитора XIX–XX вв.  <u>старшая группа:</u> 1. Ария из кантаты или оратории эпохи барокко или классицизма. 2. Романс русского композитора XIX в. 3. Немецкая романтическая песня. 4. Романс французского композитора XIX в. 5. Романс зарубежного композитора XX–XXI вв. 6. Романс русского композитора XX–XXI вв.
Камерный вокально- инструментальный ансамбль	Конкурсные испытания включают один тур. Произведения исполняются в сопровождении фортепиано. Два произведения русского или зарубежного композитора XVIII–XX вв., одно из которых может представлять собой оригинальное переложение для данного состава участников.
Композиция	Композиторы предоставляют рукопись вокального сочинения для любого состава исполнителей. Ноты в формате .pdf или .tif. Количество предоставляемых произведений 1-3 (по усмотрению участника).
Вокальный ансамбль	Конкурсные испытания включают один тур. Произведения исполняются в сопровождении фортепиано. Состав исполнителей – от 2 до 8 голосов. 1. Произведение русского композитора XIX–XXI вв. 2. Произведение зарубежного композитора XVII–XXI вв.
Поющий актер	Конкурсные испытания включают один тур. Произведения исполняются в сопровождении фортепиано или под фонограмму. Также допускается сопровождение иного музыкального инструмента, если это обусловлено концепцией выступления актера. 1. Песня из отечественного к/ф или мюзикла. 2. Песня из зарубежного к/ф или мюзикла. 3. Русский старинный, салонный или цыганский романс (один на выбор).

### Призы:

- Гран-при — **50 000 рублей**.
- Спец.приз от Общественного движения «Вечно живые»: две премии за лучшее исполнение произведения отечественного композитора по **10 000** рублей.
- Спец.приз от издательства «Планета музыки» - пять сертификатов по **10 000** рублей на покупку книжной продукции;
- Спец.приз от Культурного центра Елены Образцовой – **сольный концерт** в КЦ Елены Образцовой.
- Спец.приз от Концертного зала «Петербургские серенады» - **сольный концерт** в КЗ «Петербургские серенады».
- Спец.приз от председателя жюри М.Г.Людько – два индивидуальных **мастер-класса**.

Жюри имеет право не присуждать отдельные призы или присуждать по несколько одинаковых званий в любой возрастной группе.

Все участники финального тура, не вошедшие в число лауреатов, награждаются специальными дипломами и званием дипломанта.

**Курсы повышения квалификации (72 академических часа) – бесплатно для всех желающих участников и их педагогов.** На выбор:

«Современные образовательные технологии в дополнительном образовании»

«Работа с голосом. История, теория, методика».

*По окончании выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца.*

Обучение организовано в заочной форме с применением дистанционных образовательных технологий. Доступ к системе дистанционного обучения предоставляется по личному адресу электронной почты слушателя.

Для зачисления на обучение слушатели предоставляют заполненное заявление и согласие на обработку персональных данных (по форме образовательной организации), копию диплома о профессиональном образовании (для студентов – справка с места учебы) и копию СНИЛС.

### Технические требования к видеоматериалу:

- Ссылки на видео - на RUTUBE, Вконтакте; или ссылку на видеофайл, размещённый на облачных сервисах Google Диск, Yandex Диск, Облако Mail.ru. или других ресурсах, которые доступны на территории РФ.
- Видеозапись должна быть сделана не ранее 1 января 2025 года.
- Видеозапись каждого тура конкурсной программы должна быть записана в хорошем качестве и не содержать посторонних шумов и помех.
- Запись звука голоса и инструмента должна быть естественной и без дополнительных звуковых эффектов аппаратуры. Обработка звука не допускается.
- Фон позади выступающего должен быть нейтральным.
- Внешний вид выступающего – концертное платье или костюм.
- Исполнение конкурсной программы производится только под рояль или фортепиано (в номинации «поющий актер» допускаются сопровождение других инструментов)
- Последовательность исполняемых произведений участники определяют самостоятельно.
- Допускается монтажная склейка между произведениями. Или можно прислать запись каждого произведения отдельно.

### Заявка на участие:

Заявки принимаются до 1 марта 2026 года. Форма заявки заполняется по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/694bcf21d046887cb43690d7/>. Полученная заявка подтверждается ответным письмом от оргкомитета. В случае отсутствия подтверждения заявки в течение двух рабочих дней с момента ее подачи, следует повторно обратиться в оргкомитет.



### Жюри конкурса:

*Мария Людько* — председатель жюри, профессор, Заслуженная артистка РФ, кандидат искусствоведения, зав.кафедрой камерного пения СПбГК им. Н. А. Римского-Корсакова, Действительный член Петровской академии наук и искусств.

*Валерий Лебедь* — Заслуженный артист РФ, солист Мариинского театра, профессор кафедры сольного пения СПбГК им. Н. А. Римского-Корсакова.

*Галина Сидоренко* — Заслуженная артистка России, лауреат международных конкурсов, преподаватель СПбГК им. Н. А. Римского-Корсакова и Санкт-Петербургского Музыкального училища им. Римского-Корсакова, номинант премии «Золотая маска» и «Золотой софит», солистка Петербург-Концерта.

*Жорж Девдариани* — актёр театра и кино, режиссер, музыкант, лауреат международных конкурсов (Нидерланды).

*Ольга Гладкова* — член Союза театральных деятелей, кандидат искусствоведения, музыковед, критик.

*Ирина Чернова* – Исполнительный директор Культурного центра Елены Образцовой, автор программы Международной Творческой школы вокального мастерства Елены Образцовой, исполнительный директор Международного конкурса молодых оперных певцов Елены Образцовой и Международного конкурса юных вокалистов Елены Образцовой, художественный руководитель Первого Петербургского творческого фестиваля творческих компетенций «#ЯАртист».

*Александр Рязанцев* — советский и российский артист театра и кино. Заслуженный артист РФ. С 1987 года – актёр ленинградского Театра драмы и комедии (ныне – Санкт-Петербургский театр «На Литейном») – в номинации «Поющий актер»)

*Алена Баркова* — актриса театра Санкт-Петербургского академического театра имени Ленсовета, киноактриса. Преподаватель курса «Мастерство публичной речи» в СПбГУ (факультет международных отношений). Лауреат фестиваля «Театры Санкт-Петербурга — детям» за лучшую актёрскую работу в моноспектакле «Пикник с Алисой», лауреат международного фестиваля «Театральный остров», дипломант международного театрального фестиваля «SOLO» (Москва) – в номинации «Поющий актер»)

### Контакты:

Дополнительная информация по конкурсу представлена на сайте конкурса [звезднаярапсодия.рф](http://звезднаярапсодия.рф), и в группе ВКонтакте [vk.com/concorso\\_vocale](https://vk.com/concorso_vocale).

Тел. +7 (911) 791-94-89, (812) 329-36-67, e-mail: [star\\_rhapsody@mail.ru](mailto:star_rhapsody@mail.ru)